



## «Πρὸς Οἰκοδομὴν τῆς Ἐκκλησίας»

- Χρονικά • Ποιμαντικές Δραστηριότητες •
- Ἐκδηλώσεις • Συνάξεις • Ὁμιλίες •
- Κηρύγματα • Πανηγύρεις • Προσκυνήματα •
- Κοινωνική Διακονία • Ἐκδόσεις •

■ Στὸ Δημαρχεῖο «Νικόλαος Λιάκος» τῆς Δημοτικῆς Ἐνότητος Φυλῆς

## «Συνάξεις Ἐνημερωτικές» Περίοδος Η΄, 2024 - 2025

### Διάλεξις Γ΄

«Ρήγας Βελεστινλῆς καὶ τὸ στρατηγικὸ σχέδιο  
τῆς Ἐπανάστασης τῶν σκλαβωμένων»

27η Ἰανουαρίου 2025 ἐκ. ἡμ.



**Τ**ὴν **Κυριακὴ** Τελώνου καὶ Φαρισαίου, 27.1.2025 ἐκ. ἡμ., ἡ Μνήμη τῆς Ανακομιδῆς τοῦ Λειψάνου τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου Χρυσοστόμου, πραγματοποιήθηκε μὲ τὴν προτροπή, εὐλογία καὶ παρουσία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας

κ. Κυπριανοῦ, ἡ **τρίτη** ἀπὸ τῆς ἑξῆς **Συνάξεις Ἐνημερωτικές**, τῆς ὁποῖας συνδιοργανώνουν ἡ Ἱερά Μητρόπολις μας Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς, ἡ Δημοτικὴ Ἐνότητα Φυλῆς καὶ ὁ Σύλλογος Ὁρθοδόξων Γυναικῶν «Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων» γιὰ τὴν Περίοδο 2024-2025, στὸ Δημαρχεῖο «Νικόλαος Λιάκος» τῆς Δημοτικῆς Ἐνότητος Φυλῆς.

Τὸ γενικὸ θέμα τῆς Περιόδου ἔχει τίτλο: «**Ἱστορικές Μορφές καὶ Γεγονότα τοῦ Γένους μας 330 μ.Χ. ἕως καὶ σήμερα**».

\* \* \*

**Στὴν** Σύναξι παρίσταντο μετὰ τοῦ Σεβασμ. Μητροπολίτου μας Ὠρωποῦ καὶ Φυλῆς κ. Κυπριανοῦ, ὁ πολυσέβα-





στος Αρχιμανδρίτης π. Θεοδόσιος, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῶν Ἁγίων Κυπριανοῦ καὶ Ἰουστίνης, ὡς καὶ Ἱερεῖς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας.

**Μέλη** τοῦ Συλλόγου Ὁρθοδόξων Γυναικῶν «**Ἅγιος Φιλάρετος ὁ Ἐλεήμων**» ὡς καὶ τοῦ **Συνδέσμου Ἐθελοντῶν** τῆς Μητροπόλεώς μας, εἶχαν ἀναλάβει τὴν ἐτοιμασία τῆς **Συνάξεως** καὶ τὴν φροντίδα τῶν προσερχομένων, στὴν δὲ κα Αἰμιλία Οὔτου-Γκούφα, Μέλος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Συλλόγου, ἀνατέθηκε ἡ διακονία νὰ συντονίσῃ τὸν ἐπακολουθήσαντα κάθε Ὁμιλίας διάλογο.

\* \* \*

**Μετὰ** ἀπὸ τὴν σύντομη εἰσαγωγή τῆς κας Εἰρήνης Ἀρχοντούλη, ὁ ἀξιότιμος Κοσ Δημήτριος Καραμπερόπουλος, Παιδιάτρος - Διδάκτωρ τῆς Ἱστορίας τῆς Ἱατρικῆς - Πρόεδρος Ἐπιστημονικῆς Ἐταιρείας Μελέτης Φερῶν-Βελεστίνου-Ρήγα, ἀνέπτυξε τὴν **Εἰσήγησί** του «**Ρήγας Βελεστινλῆς καὶ τὸ στρατηγικὸ σχέδιο τῆς Ἐπανάστασης τῶν σκλαβωμένων**».

**Περιέγραψε** τὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα συνετέλεσαν στὴν διαμόρφωσι τῆς ἐπαναστατικῆς σκέψεως τοῦ Ρήγα, ὡς καὶ τὴν δημιουργία τοῦ συγκροτημένου στρατηγικοῦ τοῦ Σχεδίου.

- **Τὰ βιώματά** του, ἀφοῦ διαπίστωνε στὸ περιβάλλον του τίς συνέπειες τῆς σκληρῆς σκλαβιάς καὶ ἐγνώριζε τὴν λαμπρὰ ἀρχαία ἱστορία καὶ κληρονομία.

- **Τίς μελέτες:** διάβασε, μετέφρασε, σχολίασε ἀρχαίους Ἑλληνες συγγραφεῖς, ἀρχαίους γεωγράφους συγγραφεῖς, τοὺς ἰδεολόγους τοῦ Γαλλικοῦ Διαφωτισμοῦ.

- **Τὰ ἱστορικὰ γεγονότα** τῆς ἐποχῆς του «**Τὰ Ὁρλωφικά**», (1770), τὸν πόλεμο μεταξὺ Αὐστρίας, Ρωσίας καὶ Ὁθωμανικῆς Πύλης (1787-1792) καὶ τίς σχετικὲς συμφωνίες, τοῦ Συστώφ (1791) καὶ Ἰασίου (1792) καὶ τὴν Γαλλικὴ Ἐπανάστασι (1789).

**Ἐν** συνεχείᾳ, ἀνέλυσε τὸ στρατηγικὸ σχέδιο τῆς Ἐπανάστασεώς του, τὸ ὁποῖο διακρίνεται σὲ τρία μέρη:

- **ἡ προετοιμασία** τῆς Ἐπανάστασεως, μὲ τὴν ἐμψύχωσι καὶ τὴν ἐνδυνάμω-





σι τοῦ ἠθικοῦ τῶν σκλαβωμένων  
ραγιάδων, γιὰ νὰ πάρουν τὰ ὄπλα·

- ὁ ἔνοπλος ἀγώνας τῆς Ἐπαναστάσεως, μὲ τὴν ἔκθεσι τῆς πολεμικῆς τέχνης·

- τὸ πολιτικὸ καθεστῶς μετὰ τὴν ἐπικράτησι τῆς Ἐπαναστάσεως,

ὡς, τὸ ὁποῖο περιγράφει, ὡς ἓνα δημοκρατικὸ ἀντιπροσωπευτικὸ πολίτευμα.

Γιὰ τὴν διάδοσι τοῦ Σχεδίου του, ὁ Ρήγας χρησιμοποίησε δύο βασικὰ στοιχεῖα ἐπικοινωνίας:

- τὴν εἰκόνα, μὲ ἔντυπα κείμενα καὶ λιθογραφίες,
- τὸν ἦχο, μὲ τὴν μουσικὴ τοῦ *Θουρίου* καὶ ἄλλων ὕμνων, γιὰ τοὺς ὁποίους ἐφρόντισε νὰ τραγουδοῦνται σύμφωνα μὲ ἤδη γνωστὰ καὶ διαδεδομένα δημοτικὰ τραγούδια.

Ἔτσι ἐπέτυχε, ιδίως ὁ *Θούριος*, νὰ ἔχη μεγάλη διάδοσι στὸν Βαλκανικὸ χῶρο.

Δὲν πρόλαβε ὁ Ρήγας Βελεστινλῆς νὰ ἰδῆ τὴν ὑλοποίησι τοῦ ὁράματός του: ἔνῳ ἐτοιμάζετο νὰ κατέβῃ στὴν Πελοπόννησο, κάποιος προδότης ἔστειλε στὴν αὐστριακὴ ἀστυνομία τὰ ἐπαναστατικὰ του κείμενα. Μετὰ ἀπὸ φυλάκισι 6 μηνῶν τελικὰ παρεδόθη μαζί ἄλλους 7 συντρόφους τοῦ στὸν Πασᾶ τοῦ Βελιγραδίου, μὲ τὴν διαταγὴ τοῦ ὁποίου στραγγαλίσθηκαν τὴν 24ῃ Ἰουνίου 1798.

Ὁ ἄξιος Ὁμιλητῆς ἐξῆρε τὴν προσωπικότητα τοῦ Ρήγα Βελεστινλῆ: διαφωτιστῆς, ἐπαναστάτης, στρατιωτικὸς νοῦς, πολιτικὸς νοῦς, ἐθνεγέρτης, μάρτυρας καὶ ὄραματιστῆς μιᾶς δημοκρατικῆς πολιτείας τοῦ Βαλκανικοῦ χώρου, διακρινόμενος γιὰ τὴν πεποίθησί του, ὅτι οἱ ξένες μεγάλες Δυνάμεις ὑπηρετοῦν μόνον τὰ δικά τους συμφέροντα. Γι' αὐτὸ δὲν ἀπευθύνει καμμία ἔκκλησι γιὰ βοήθεια εἰς αὐτές, ἀλλ' ἀπευθύνεται ἀποκλειστικῶς στοὺς σκλαβωμένους λαούς.

Ὁ κ. Καραμπερόπουλος διευκρίνισε ἐπίσης, ὅτι λανθασμένα οἱ ἰδεολόγοι τῆς ἀριστερᾶς θεωροῦν «ιδικόν τους» τὸν Ρήγα Βελεστινλῆ, λόγω τῆς ἀνασχολήσεώς του μὲ τὸν Γαλλικὸ Διαφωτισμὸ καὶ τὰ κινήματα τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως: ὁ ὄραματιστῆς Ρήγας ἐγνώριζε νὰ χρη-





σιμοποιη ὅ,τι θεωροῦσε χρήσιμο στὰ σχετικά βιβλία-δημοσιεύματα, χωρίς νὰ κλονισθῆ ἡ Ὁρθόδοξος πίστις του, ὅπως μαρτυροῦν διάφορες ἀναφορὲς στὰ συγγράμματά του.

**Τέλος** ὁ Ὁμιλητὴς ἀναφέρθηκε στὴν ἐπιγραφή τοῦ πιστοτάτου Στρατηγοῦ Μακρυγιάννη στὸν Πίνακα «Πῶσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως», τὸν ὁποῖον ἐξωγράφησε ὁ Παναγιώτης Ζωγράφος σύμφωνα μὲ τὶς ὁδηγίες του:

**«11.** Ἡ Ἑλλὰς στερηθεῖσα τὰς τιμὰς καὶ τὴν δόξαν τῆς ἀλυσσοδεμένη, δεικνύει τὸν τύραννον. - **12.** Μετὰ πολλοὺς αἰῶνας σκλαβιάς Ρήγας ὁ Βελεστινλῆς σπείρει τὸν σπόρον τῆς ἐλευθερίας εἰς τοὺς Ἕλληνας καὶ τοὺς ἐνθαρρύνει ὁδηγῶν αὐτοὺς τὸν τρόπον τῆς ἀπελευθερώσεώς των. - **13.** Οἱ Ἕλληνες ἐνθουσιασθέντες καὶ ἐνθαρρυσθέντες ἀπὸ τοὺς λόγους τοῦ Ρήγα ἔλαβον τὰ ὄπλα ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας»...

\* \* \*

**Ἡ Δ' Σύναξις** ἔχει προγραμματισθῆ γιὰ τὴν Κυριακὴ Δ' Νηστειῶν, † Ὁσίου Ἰωάννου τῆς Κλίμακος, 30ῆς Μαρτίου 2025 πολ. ἡμ.

**Θ**ὰ ὁμιλήση πάλιν ὁ κ. Δημήτριος Καραμπερόπουλος.

**Ἡ** Διάλεξις θὰ ἔχη ὡς θέμα: **«Ἡ Χάρτα τοῦ Ρήγα Βελεστινλῆ: Ανάλυσις».**

† Γ.Ι.Μ.

